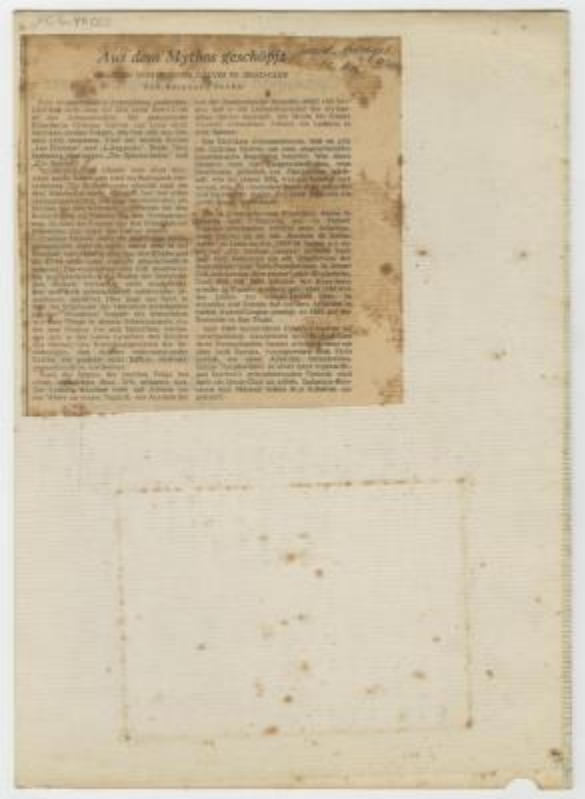
"Aus dem Mythos geschöpft"



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-AAP-XCG-3-10

TÍTULO:

"Aus dem Mythos geschöpft"

SERIE:

Recortes de Diarios y Revistas

FECHAS:

25 Noviembre 1970

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 recorte periodístico

TECNICAS:

Impresión en offset sobre papel

Descargado desde https://archivo.mali.pe/index.php/Detail/objects/38 - Página 1

DIMENSIÓN:

14,9 x 15,1 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

807

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

La exposición en el Ibero-Club presenta gráficos de la artista peruana Cristina Gálvez, con dos obras tituladas "Les Fileuses" y "L'araignée". Los gráficos representan figuras mitológicas, como las Moiras, que tejen destinos, y la araña Aracne, castigada por su presunción. Gálvez, nacida en Lima y formada en Europa, demuestra un talento artístico único, transformando representaciones casi figurativas en abstracciones complejas. Su carrera incluye trabajos en escultura y exposiciones internacionales desde la década de 1930, destacando su poderosa técnica abstracta.

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Descripción elaborada sobre la base de la ISAD (G).

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

Octubre 2021

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Teatro

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

Alemania

PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Gálvez, Cristina (Lima, 1919-1982)

Descargado desde https://archivo.mali.pe/index.php/Detail/objects/38 - Página 2