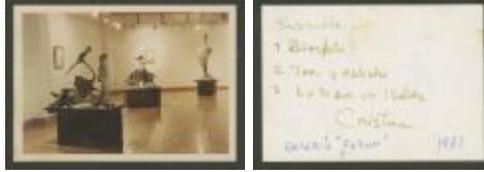


Bicéfalo, toro y caballo y La nave de Isolda



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-AAP-XCG-5-68

TÍTULO:

Bicéfalo, toro y caballo y La nave de Isolda

SERIE:

Fotografías

FECHAS:

1981

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 fotografía

TECNICAS:

Impresión en gelatina de plata sobre papel

DIMENSIÓN:

12,6 x 8,8 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

NOMBRE DE O LOS PRODUCTORES:

Gálvez, Cristina (Lima, 1919-1982)

DETALLES DE ADQUISICIÓN:

El archivo ingresó al Museo de Arte de Lima en 1997

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fotografía de las tres esculturas expuestas en la "Galería Forum".

Condiciones de acceso y uso

CONDICIONES DE ACCESO:

Consulta limitada solo para usuarios carnetizados y/o con autorización del encargado de sala

CONDICIONES DE REPRODUCCION:

Sujeta al formato y estado de conservación del documento

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:

B. Fotografía a color sobre papel

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

"Inventario preliminar. s.f. Catálogo"

Documentación asociada

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

R. Ramirez/ O. Segura

REGLAS Y NORMAS:

Descripción elaborada sobre la base de la ISAD (G).

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

01/2016

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Reseña

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

Perú



PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Gálvez, Cristina (Lima, 1919-1982)