

Carnés de la Exposition Internationale



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-AAP-XEI-4-13

TÍTULO:

Carnés de la Exposition Internationale

SERIE:

Exposiciones

FECHAS:

1937

VOLUMEN Y SOPORTE:

2 carnés

TECNICAS:

Impresión en offset sobre papel

DIMENSIÓN:

8 x 11 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

Exposition Internationale

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

Donación de Elba de Izcue Jordán. Ingresó al Museo de Arte de Lima en mayo del 2014

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Dos tarjetas de identificación con fotografías adheridas sobre el soporte de cartón de Elena y Victoria Izcue.

Condiciones de acceso y uso

LENGUA, ESCRITURA DE LOS DOCUMENTOS:

Francés

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:

B. Adhesivo en el borde de ambos carnés

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Inventario preliminar de donación

Documentación asociada

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ORIGINALES:

Notas

NOTA:

Control de descripción

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Curriculum vitae

PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:

Estudio y enseñanza Álbum de dibujos crítica

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

París, Francia

PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Izcue, Elena (Lima, 1889-1970)