

"Cristina Gálvez del Arte como un bello asesinato"



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-AAP-XCG-3-15

TÍTULO:

"Cristina Gálvez del Arte como un bello asesinato"

SERIE:

Recortes de Diarios y Revistas

FECHAS:

Octubre 1975

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 recorte periodístico

TECNICAS:

Impresión en offset sobre papel

DIMENSIÓN:

28 x 21,2 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

809

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Entrevista con la escultora peruana Cristina Gálvez. Habla sobre su proceso creativo, influencias artísticas, y su enfoque en la escultura y el dibujo. Aquí hay un resumen del contenido en español: La entrevista comienza con una discusión sobre la intensidad y la pasión que Gálvez invierte en su trabajo creativo. Ella revela que su arte surge de una profunda angustia y soledad, pero también de un deseo de comunicarse y expresarse. Gálvez explica que su proceso creativo no está influenciado por lo que otros artistas están haciendo, y menciona que admira a la pintora peruana Tilsa Tsuchiya como uno de los grandes pintores peruanos. Habla sobre su formación artística en Europa y su rechazo a seguir las normas establecidas por los maestros de arte. La conversación continúa con Gálvez discutiendo su enfoque en la escultura y el dibujo, y cómo su arte se alimenta de una necesidad vital de expresión. Ella habla sobre sus influencias artísticas, incluidos sus maestros de arte y su admiración por artistas como Henry Moore y Marino Marini. Gálvez también menciona su superstición y sus experiencias personales, incluida una anécdota sobre una máscara prehispánica que le regaló a Albert Camus. La entrevista revela la profundidad emocional y la complejidad del proceso creativo de Gálvez, así como su compromiso con la autenticidad y la expresión personal en su arte.

Notas

NOTA:

Diners, Año 7, N° 28, pp.17-22

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Descripción elaborada sobre la base de la ISAD (G).

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

Octubre 2021

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Teatro

PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:

Certificado de estudios

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

Perú



PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Gálvez, Cristina (Lima, 1919-1982)