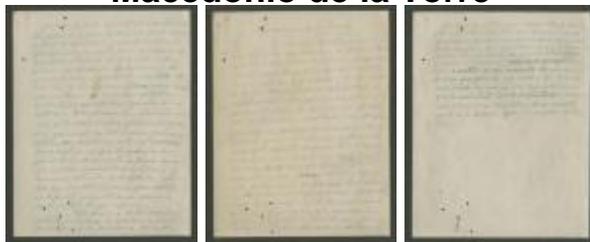


Macedonio de la Torre



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-MALI-AAP-XCE-1-10

TÍTULO:

Macedonio de la Torre

SERIE:

Escritos

FECHAS:

ca.1940

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 documento

TECNICAS:

Lápiz sobre papel

DIMENSIÓN:

21,8 x 17 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

720

DETALLES DE ADQUISICIÓN:

Donación Natalia Majluf

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crítica elogiosa sobre la exhibición de pinturas de Macedonio de la Torre en la galería Lima. Describe cómo el autor se sintió cautivado por las finas modulaciones de color y pequeños paisajes que el artista expresó en sus obras. Se debate si estas pinturas son simplemente la imaginación del artista o una interpretación de la realidad, pero en ambos casos se destaca la habilidad de Macedonio para emocionarse con el paisaje y sintetizar sus formas y colores de manera armoniosa. Se elogia su originalidad y habilidad para transformar la realidad en una poesía visual, utilizando una técnica delicada y sutil para crear efectos de profundidad y perspectiva.

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G), segunda edición, Madrid, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

10/04/2024

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Catálogo de exposición

PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:

Diploma