

# Álbum de recortes periodísticos sobre la exposición itinerante de Los funerales de Atahualpa



## Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-MALI-AAP-XCE-3-3

**TÍTULO:**

Álbum de recortes periodísticos sobre la exposición itinerante de Los funerales de Atahualpa

**SERIE:**

Recortes de Diarios y Revistas

**FECHAS:**

1867

**VOLUMEN Y SOPORTE:**

1 documento. 60 páginas.

**TECNICAS:**

Álbum encuadernado en terciopelo rojo estampado en oro

**DIMENSIÓN:**

23,5 x 30,5 cm.

**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:**

Unidad documental compuesta

## Contexto

**CREADOR:**

849

**DETALLES DE ADQUISICIÓN:**

Donación Jorge Bustamante, 2015.

## Contenido y estructura

**ALCANCE Y CONTENIDO:**

[Transcripción] Al peruano pittore Luigi Montero. Al italiani di Rio Janeiro ammiratori del vero merito Perché su queste pagine incisiva le memorie de suoi trionfi Per il grandioso parto dell ingegno suo I Funerali di Atahualpa. E perché, quando la dipinta tela cesterà ad onore della sua Patria. Nelle Nazionale Gallerie del Perú. Le parole vergate su questo libro sieno all'animo di Lui Dolce ricordanza e conforto. Rio Janeiro.11.agosto 1867.

## Control de descripción

**NOTAS DEL ARCHIVERO:**



Rosalyn Chávarry

**REGLAS Y NORMAS:**

Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G), segunda edición, Madrid, 2000.

**FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:**

10/04/2024

## **Punto de acceso**

**TIPOLOGIA:**

Artes gráficas / Imprenta

**PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:**

Lee, Leslie

**PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:**

Montero, Luis (Piura, 1826 - Callao, 1869)