

Álbum de recortes periodísticos sobre la exposición itinerante de Los funerales de Atahualpa



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-MALI-AAP-XCE-3-3

TÍTULO:

Álbum de recortes periodísticos sobre la exposición itinerante de Los funerales de Atahualpa

SERIE:

Recortes de Diarios y Revistas

FECHAS:

1867

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 documento. 60 páginas.

TECNICAS:

Álbum encuadernado en terciopelo rojo estampado en oro

DIMENSIÓN:

23,5 x 30,5 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental compuesta

Contexto

CREADOR:

849

DETALLES DE ADQUISICIÓN:

Donación Jorge Bustamante, 2015.

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

[Transcripción] Al peruano pintore Luigi Montero. Al italiani di Rio Janeiro ammiratori del vero merito Perché su queste pagine incisiva le memorie de suoi trionfi Per il grandioso parto dell ingegno suo I Funerali di Atahualpa. E perché, quando la dipinta tela cesterà ad onore della sua Patria. Nelle Nazionale Gallerie del Perú. Le parole vergate su questo libro sieno all'animo di Lui Dolce ricordanza e conforto. Rio Janeiro.11.agosto 1867.

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:



Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G), segunda edición, Madrid, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

10/04/2024

Punto de acceso

TIPOLOGIA:

Artes gráficas / Imprenta

PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:

Lee, Leslie

PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Montero, Luis (Piura, 1826 - Callao, 1869)