

"Arte: las pinturas recientes de Fernando Szyszlo"



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-MALI-ADP-1.3/A01-8

TÍTULO:

"Arte: las pinturas recientes de Fernando Szyszlo"

SERIE:

Recortes de Diarios y Revistas

FECHAS:

1951

VOLUMEN Y SOPORTE:

2 documentos digitales

TECNICAS:

Imagen digitalizada desde original en papel (escaneo en TIFF)

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

702

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crítica sobre la exposición del artista peruano Fernando Szyszlo en 1951, tras su regreso de Europa. Se destaca su evolución hacia una pintura abstracta, dejando atrás el realismo, y cómo



su obra genera tanto controversia como admiración. Se resalta su búsqueda de una expresión artística auténtica, influenciada por el arte precolombino y la modernidad.

Documentación asociada

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ORIGINALES:

Biblioteca Nacional del Perú

NOTA DE PUBLICACIONES:

Semanario peruano 1951: con las noticias que hacen la historia (Lima, Perú). -- No. 22 (May. 28, 1951)

Notas

NOTA:

Este documento solo está disponible en formato digital en el sistema de gestión documental del archivo.

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G), segunda edición, Madrid, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

06/02/2025

Punto de acceso

PUNTOS DE ACCESO POR MATERIA:

Caricaturas

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

Perú