

"Cristina Gálvez habla de sí misma"



Identificación

CÓDIGO DE REFERENCIA:

PE-AAP-XCG-3-33

TÍTULO:

"Cristina Gálvez habla de sí misma"

SERIE:

Recortes de Diarios y Revistas

FECHAS:

Febrero 1982

VOLUMEN Y SOPORTE:

1 recorte periodístico

TECNICAS:

Impresión en offset sobre papel

DIMENSIÓN:



27,1 x 31,5 cm.

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Unidad documental simple

Contexto

CREADOR:

818

Contenido y estructura

ALCANCE Y CONTENIDO:

Última entrevista a Cristina Gálvez, se reproduce una entrevista realizada el 8 de junio de 1980 donde la artista responde interrogantes sobre su formación artística, la elección de los temas en sus obras y afinidad política. Comienza hablando sobre sus inicios en el arte, su formación en la Escuela Nacional de Bellas Artes y su posterior viaje a Nueva York y Europa para estudiar arte. Gálvez también menciona a algunos de sus profesores y compañeros de estudio, así como su evolución artística desde sus primeras obras realistas hasta sus esculturas más abstractas. Ella reflexiona sobre su relación con la política y el feminismo, destacando que no se considera ni reaccionaria ni conservadora, sino que tiene una visión de izquierda. También discute la influencia de sus experiencias personales y su visión del mundo en su arte, así como su posición sobre el movimiento feminista y la relación entre la política y el arte.

Notas

NOTA:

Equis, pp. 32-33

Control de descripción

NOTAS DEL ARCHIVERO:

Rosalyn Chávarry

REGLAS Y NORMAS:

Descripción elaborada sobre la base de la ISAD (G).

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

Octubre 2021

Punto de acceso

TIPOLOGIA:



Teatro

PUNTOS DE ACCESO POR LUGAR:

Perú

PUNTOS DE ACCESO POR AUTORIDAD:

Gálvez, Cristina (Lima, 1919-1982)